

Circolo Artistico Bergamasco
VIA PIGNOLO, 72 - BERGAMO

CONCERTO
STRAORDINARIO
DEL CORO POLIFONICO

ANTICHE ARMONIE

Mercoledì 21 Novembre 1990
ore 21

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA

- A. SCANDELLO (1517-1580)
« BONA SERA », napolitana a 4 voci
- A. TROMBETTI (XVI sec.)
« SE FIA GIAMAI », napolitana a 3 voci
- G.M. NANINO (1544-1607)
« UNO SPIRTO CELESTE », canzonetta a 3 voci
su testo di F. Petrarca
- ANONIMO FRANCESE
« PAVANA » a 4 voci
- F. AZZAILOLO (XVI sec.)
« GIA' CANTAI ALLEGRAEMENTE » a 4 voci
« TI PARTI COR MIO CARO » a 4 voci
- T. FORD (?1580-1648)
« SINCE FIRST I SAW YOUR FACE », 4 voci
- A. WILLAERT (?1490-1562)
« MADONN'IO NON LO SO PERCHE' LO FAI »
« MEIN HERZ UND G'MUT » a 4 voci
- C. JANEQUIN (?1485-1558)
« QUI VEULT D'AMOUR » a 4 voci
« DE TES DOULX YEULX » a 4 voci
- F. REGNARD (?1530-1600)
« SI JE TREPASSE » a 4 voci su testo di P. de
Ronsard

- C. MONTEVERDI (1567-1643)
« S'ANDASSE AMOR A CACCIA » madrigale
a 5 voci
- J. DESPREZ (?1440-1521)
« IN PACE » mottetto a 3 voci
- L. DE VICTORIA (?1548-1611)
« POPULE MEUS » mottetto a 4 voci
« VERE LANGUORES » mottetto a 4 voci
- O. DI LASSO (?1532-1594)
« JUBILATE DEO » mottetto a 4 voci
da « Magnum opus musicum » (1604)

Il coro " Antiche Armonie ", di recente formazione, predilige lo studio della musica rinascimentale e dei suoi valori espressivo-linguistici. Ha tenuto concerti in biblioteche, chiese, centri culturali e scuole, dove il repertorio ha assunto finalità didattiche.

Giovanni Duci si è diplomato in pianoforte (1985), sotto la guida di T. Moneta, e in composizione con il massimo dei voti (1989) con V. Fellegara, presso l'Istituto Musicale « G. Donizetti ». Nel 1988 ha conseguito a Verona il diploma di musica corale e direzione di coro e quello della scuola di perfezionamento per direttori di coro tenuta da M. Bordignon alla Civica Scuola di Musica di Milano. Ha ottenuto nel 1987 una borsa di studio ministeriale per un corso sul metodo Kodály presso l'Università musicale di Esztergom (Ungheria). Ha tenuto concerti in qualità di compositore, pianista e direttore di coro.
